



LIVRET FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE



MUSÉE DE LA MUSIQUE

EXPOSITION

14 FÉVRIER AU 17 AOÛT 2025



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE
DE PARIS

Bienvenue à la Cité de la musique – Philharmonie de Paris.



L'exposition **Disco** se trouve dans le bâtiment de la Philharmonie. C'est le grand bâtiment gris.

Pour visiter l'exposition **Disco**, je rentre par l'entrée principale. L'entrée principale est au niveau 0.

L'exposition est ouverte :

- du mardi au jeudi de 12h à 18h
- le vendredi de 12h à 21h
- le samedi de 10h à 21h
- le dimanche de 10h à 19h

L'exposition est fermée le lundi.

L'exposition est gratuite :

- pour les moins de 12 ans
- pour les personnes en situation de handicap et leurs accompagnateurs.



Pour tous les tarifs réduits ou gratuits :
Je présente mon justificatif à l'entrée
de l'exposition.

Pour visiter l'exposition, je réserve mon billet à l'avance.

Je choisis le jour et l'heure de ma visite :

- sur le site : philharmoniedeparis.fr/expo-disco
- par téléphone au 01 44 84 44 84.



Le jour de la visite je peux :

- déposer mes affaires aux vestiaires. Ils sont gratuits.



Avec le même billet :

- je peux aussi visiter le Musée de la Musique.





Pour m'aider pendant ma visite
il y a un livret **Facile A Lire** et à **Comprendre**.

Je peux :

- le demander à l'accueil de l'exposition **Disco**
- le télécharger sur le site : philharmoniedeparis.fr/accessibilite

À l'accueil je peux emprunter gratuitement :



- un casque anti-bruit



- une loupe



- un siège-canne

Dans l'exposition je découvre le **disco** avec :

- des musiques
- des lumières
- des vêtements
- des œuvres d'art...

Je ne peux pas toucher les objets et œuvres d'art de l'exposition.

Attention : certaines lumières dans l'exposition peuvent déclencher des crises d'épilepsie

Bonne visite !

Qu'est-ce que la disco ?

La **disco** est une musique.
Elle a été inventée aux États-Unis dans les années 1970.

Le mot **disco** vient de **discothèque**.
Une **discothèque** est une boîte de nuit.
C'est un endroit pour danser et faire la fête.

La musique **disco** est
joyeuse, rythmée et pleine d'énergie.
Elle donne envie de danser.

La **disco** mélange plusieurs sortes de musiques :

- le funk
- la soul
- le gospel
- les musiques d'Amérique latine.

La boule à facettes

Quand on pense au **disco**,
on pense à la **boule à facettes**.
C'est une boule recouverte de petits miroirs.



Je peux voir différentes **boules à facettes** dans l'exposition.
Des artistes ont créé ces **boules à facettes**.

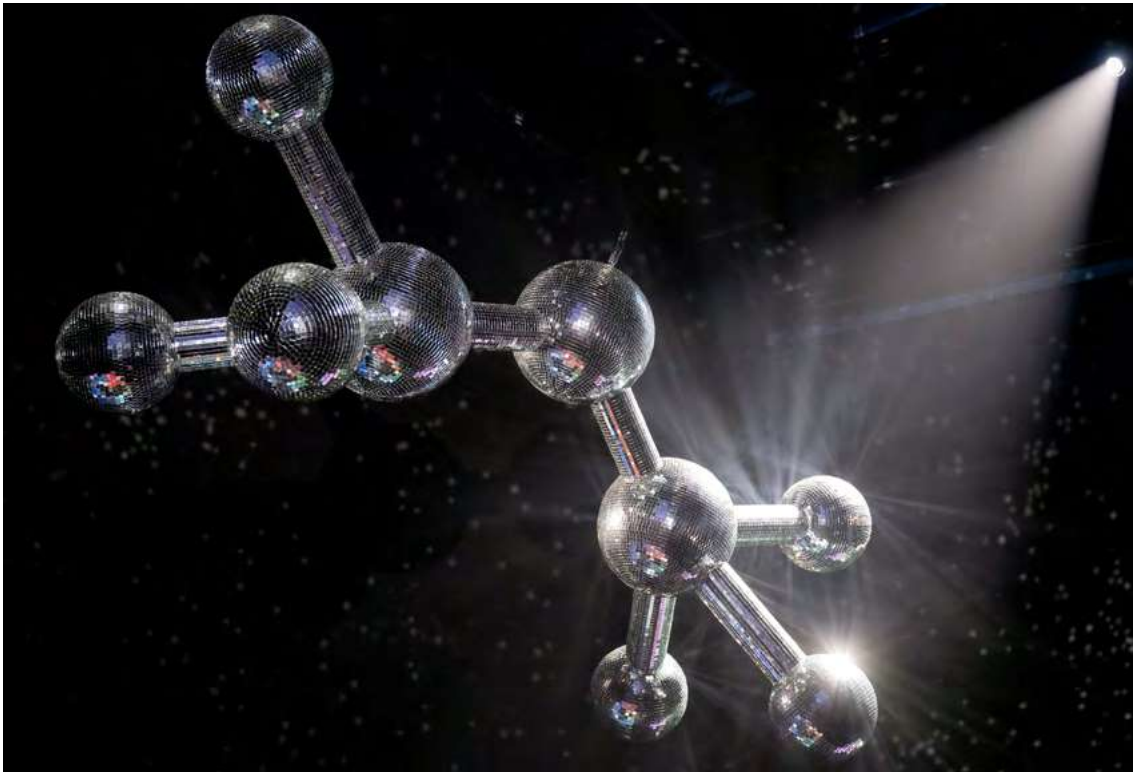


J'entre dans l'exposition,
je vois une sculpture.
Cette sculpture ressemble
à plusieurs boules à facettes
attachées ensemble.



Cette sculpture s'appelle **Disco Ball**.
Elle a été faite par l'artiste **Jeanne Susplugas**.

La lumière éclaire la sculpture.
Les miroirs de la sculpture
renvoient la lumière sur les murs et le plafond.
La lumière bouge, on dirait qu'elle danse.



D'où vient la disco ?

La disco vient de la musique des **communautés** noires.

Une **communauté** est un groupe de personnes qui se ressemblent.

Ces personnes peuvent par exemple :

- venir du même endroit
- avoir la même religion.

Les musiques faites par des communautés noires aux États-Unis sont par exemple :

- La **soul**.
Aretha Franklin est une célèbre chanteuse de soul.
- Le **funk**.
James Brown est un célèbre chanteur de funk.
- Le **gospel**.
Le **gospel** est chanté dans les églises.

Le disco vient aussi des **musiques** d'Amérique **latine**.

Les **musiques** d'Amérique **latine** viennent par exemple :

- du Mexique
- de Cuba
- de Porto-Rico
- de Colombie...

Les sons du disco

Dans la musique **disco**, j'entends :



- La **basse**.
La basse fait des sons graves.



- La **guitare**.
La guitare donne le rythme.



- Les **percussions**.
Par exemple, la batterie.



- Les **claviers** et les **synthétiseurs**.
Ce sont des instruments électroniques.



- Les **violons**.
Le violon fait des sons aigus.

J'entends aussi des voix qui chantent.
Ce sont les chanteuses et chanteurs de disco.



Les refrains des chansons sont faciles à retenir,
et restent dans la tête.



Je vois un écran et un casque.
Je peux écouter de la musique.



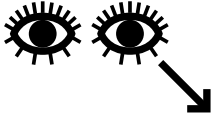
Je peux toucher l'écran
pour ajouter ou enlever des instruments.



Les divas du disco

Une **diva**, c'est une chanteuse très célèbre.

Les **divas** du disco sont connues pour leur voix et leur style spécial.



Devant moi il y a un portrait de **Diana Ross**.

Diana Ross est une **diva** du disco.

Ce portrait a été créé par **Andy Warhol**.



Andy Warhol est un artiste très connu de l'époque du disco.
C'est un artiste **Pop art**.

Le **Pop art**, c'est un art qui montre par exemple :

- des objets de tous les jours,
comme des boîtes de conserve.
- des personnes connues,
comme l'actrice Marilyn Monroe.
- des images qui viennent des bandes dessinées.

Les œuvres de **Pop art** sont très colorées.
Elles attirent le regard.

La disco et les clubs

La **disco** a commencé dans les **clubs**.

Un **club** est une **discothèque**.

Une **discothèque** est un endroit où les gens :

- dansent toute la nuit
- s'amuse
- se rencontrent.

Dans les années 1970

les clubs sont des endroits de liberté.



Dans les clubs les gens peuvent :

- danser comme ils veulent
- être habillés comme ils veulent
- écouter de la musique disco.

Les clubs sont importants
pour les communautés rejetées.

Ce sont les communautés :

- de personnes noires et latinos
- de personnes homosexuelles.

Dans les clubs, ces personnes se sentent libres et acceptées.

Les clubs sont décorés avec :

- des lumières de différentes couleurs
- des boules à facettes
- des meubles...

Ces décorations créent une ambiance où les gens se sentent bien et libres.

Un des clubs les plus célèbres s'appelle le **Studio 54**.
Il est à New York.

Les DJs dans les clubs

Dans les clubs les DJs passent des disques.
La musique ne s'arrête jamais.

À partir des années 1970
les DJ mixent la musique.
Ils passent plusieurs disques en même temps
pour faire une nouvelle musique.



Partout dans l'exposition,
j'entends de la musique disco.
Cette musique a été créée par Dimitri from Paris
spécialement pour l'exposition.
Elle donne envie de danser.



Une musique pour défendre des idées

La **disco** n'est pas seulement une musique pour danser.

C'est aussi une musique pour **militer**.

Militer, ça veut dire qu'on défend ses idées.

Les gens militent pour :

- défendre des droits
- lutter contre les injustices.



Dans les années 1970,
les gens manifestent pour:

- **Les droits des personnes homosexuelles.**

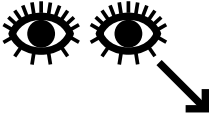
Les personnes homosexuelles ne veulent plus se cacher.
Elles veulent être acceptées.

- **L'égalité entre les femmes et les hommes.**

Les femmes veulent avoir les mêmes droits que les hommes.

- **La liberté d'être différent.**

Les gens veulent danser, s'habiller et parler
sans avoir peur de se montrer.



Dans l'exposition, je vois un grand collage.
Ce collage montre des photos de manifestations.

Manifester, c'est se rassembler pour :

- montrer ses idées
- demander des changements.

Ces photos montrent que
le **disco** n'est pas seulement une fête.

C'est aussi une musique pour demander l'égalité et la liberté.

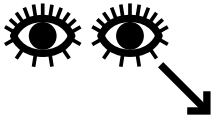


La musique **disco** rassemble
des personnes souvent rejetées comme :

- les personnes noires et latinos
- la communauté **LGBT**.

La communauté **LGBT**, c'est :

- les personnes homosexuelles
- les personnes qui se sentent homme dans un corps de femme
- les personnes qui se sentent femme dans un corps d'homme.



Dans cette salle,
je vois le 1^{er} drapeau LGBT.
Ce drapeau montre nos différences.
Il dit que nous sommes tous différents
mais tous importants.



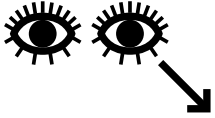
Les drag queens

Les **drag queens** sont des artistes.
Ce sont des personnes qui aiment
s'habiller comme les femmes
avec des vêtements très différents.

Les **drag queens** exagèrent leurs tenues.
Elles portent :

- des talons et des vêtements brillants
- du maquillage
- des perruques.

Avec la disco les **drag queens** se sentent libres.
Elles peuvent briller et montrer leurs différences.



Dans cette salle je vois
des photos d'une **drag queen** célèbre.
Elle s'appelle **Divine**.

Divine est une artiste qui a le courage
de faire les choses de façon différente.
Parfois, ses choix sont bizarres,
mais elle inspire beaucoup d'artistes.



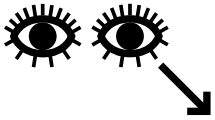
La piste de danse

Le centre de la fête est sur la piste de danse.

L'ambiance est joyeuse.

Beaucoup de lumières éclairent la piste de danse, avec :

- des néons
- des boules à facettes.



Je vois le néon du **Paradise Garage**.
Le **Paradise Garage** est un club célèbre.



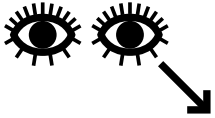
Dans cette salle,
les photos au mur montrent
la dernière soirée ce club.
J'ai l'impression de participer à cette dernière soirée.



Les clubs de **disco** sont des endroits où toutes les communautés se sentent en sécurité. Les gens font partie d'un groupe.

Chacun peut :

- danser comme il veut
- être comme il est sans être jugé
- dire qui il est
- demander à être respecté.

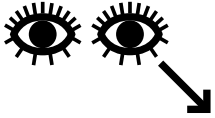


Dans la vitrine devant moi,
il y a des cartes de membre.
Ce sont les cartes des clubs disco.



La disco et les objets

Toute l'exposition est décorée
comme une discothèque.



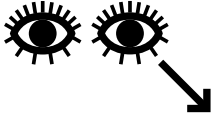
Je vois par exemple :

- une moquette avec des couleurs et des dessins
- des néons
- des boules à facettes.



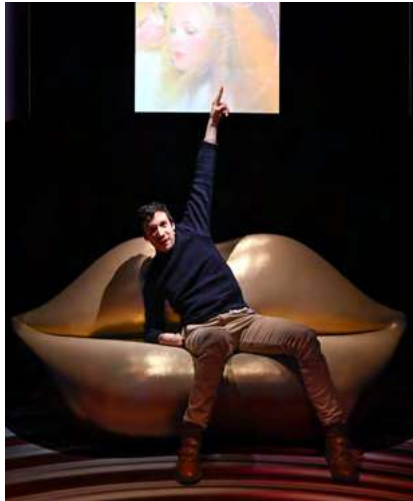
Les discothèques sont décorées aussi avec des meubles :

- aux couleurs voyantes
- aux formes amusantes.



Dans cette salle, je vois :

- le canapé **Boccadoro**



- 2 canapés **Jimmy**

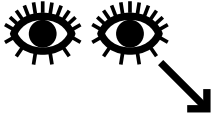


Andy Warhol et les clubs disco

Beaucoup d'artistes comme **Andy Warhol** vont danser dans les clubs disco.

Andy Warhol est un artiste célèbre.
Les œuvres d'**Andy Warhol** sont très colorées.
Elles attirent l'œil.





Dans cette salle je vois plusieurs de ses œuvres.
Je vois un portrait de :

- **Debbie Harry**,
la chanteuse du groupe Blondie.



- **Grace Jones**,
une mannequin et chanteuse.



Je vois aussi des cartes de membres du **Studio 54**.
Ces cartes ont été créées par **Andy Warhol**.



La mode des vêtements disco

Dans les années 1970, les gens portent :

- des **vêtements brillants et colorés**
- des **pantalons à pattes d'éléphant**.

Ce sont des pantalons serrés en haut et très larges en bas.

La mode disco donne la liberté d'être différent.

Les créateurs de mode inventent de nouveaux vêtements.

Ces vêtements sont faits avec des tissus légers et colorés.

Ils sont confortables pour danser.

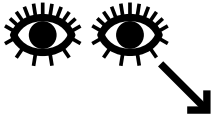
Ils brillent sur la piste de danse.

Aujourd'hui des grands couturiers font des costumes.

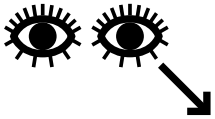
Ces costumes font penser à la mode disco.



Par exemple **Gucci** et **Dior** font des costumes de scène pour des artistes d'aujourd'hui.



Je vois le costume de la chanteuse **Clara Luciani**



Je vois aussi le costume du chanteur **Cerrone**.
C'est un costume plus ancien.



La danse pour s'exprimer

La **disco** est une musique pour danser.

La danse est une façon de s'exprimer.

Avec la **disco** de nouvelles façons de danser sont inventées.

Elles sont inventées par :

- les communautés noires et latinos
- les communautés LGBT.



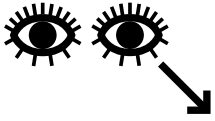
Les nouvelles danses sont par exemple :

- **Le voguing**,
qui copie les gestes des mannequins de mode.
- **Le waacking**,
qui copie les gestes des stars du cinéma américain.

Aujourd'hui on voit ces danses
dans les clips de **Beyoncé** et **Madonna**.



La fin du disco ?



Je vois un grand tableau.
Il y a des disques cassés qui brûlent.
Ce tableau a été peint par **Hernan Bas**.



Ce tableau parle de la **demolition night**.
C'est **la nuit de destruction du disco**.

Le 12 juillet 1979 il y un match de baseball.
Des gens apportent leur disques de disco au stade.
Tous les disques sont brûlés au milieu du stade.
La police arrive pour faire sortir les gens du stade.

La fête continue

Aujourd'hui le disco fait toujours danser les jeunes.
Le disco est un exemple pour les autres musiciens.

Par exemple :

- **Madonna**
- **Dua Lipa**
- **Daft Punk**
- **Clara Luciani**
- **Juliette Armanet.**

Ces artistes se servent du disco
pour créer de nouvelles musiques.



Dans cet endroit,
je peux regarder des clips de musique disco
des années 1970 jusqu'à aujourd'hui.



Les chansons disco sont très connues.

La musique disco ne s'est jamais arrêtée.

Elle rassemble les gens de tous les âges.

Elle évolue, change, mais reste vivante.

Elle continue de faire danser le monde entier.





La visite est terminée.



Je vais vers la sortie.



Merci et à bientôt à la Philharmonie !

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES :

Joachim Bertrand, p. 7, 20, 24, 26, 27, 30, 33, 34, 36. / Gil Lefauconnier, p. 6, 11, 12, 17, 18, 21, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 31, 37, 38. / Meryl Meisler, p. 14. / Bill Bernstein, p. 32. / William Beucardet, p. 39.

REMERCIEMENTS

La Cité de la musique - Philharmonie de Paris tient à remercier :



CONCEPTION

Ce livret d'aide à la visite a été conçu selon les directives d'Inclusion Europe pour une information facile à lire et à comprendre.

Plus d'informations sur le site : <https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read>

ESAT La Roseraie - Atelier FALC, en collaboration avec Helen Lamotte, Responsable du développement des publics, des activités éducatives et sociales et du pôle accessibilité ; Marine Renoir, Chargée de projet accessibilité ; Sacha Séguin, Chargée de médiation accessibilité, Cité de la musique - Philharmonie de Paris.

DONNEZ-NOUS VOTRE AVIS

Vous pouvez donner votre avis sur le livret FALC de la Cité de la musique – Philharmonie de Paris
Envoyez vos remarques à : accessibilite@philharmoniedeparis.fr

Philharmonie de Paris - mars 2025 · Impression : **Exaprint**



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE DE PARIS

+33 (0)1 44 84 44 84
221, AVENUE JEAN-JAURÈS - 75019 PARIS

PHILHARMONIEDEPARIS.FR



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



VILLE DE
PARIS